

الموهبة والتفوق والإبداع
أساليب الكشف عنها ورعايتها وتطويرها



جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى - 1447 هـ - 2026 م

جمهورية مصر العربية

اسم المطبوع: الموهبة والتفوق والابداع

اسم المؤلف: أ.د. أحمد محمد الزعبي

اللغة: العربية

رقم الإيداع: 2025 / 34416

الترقيم الدولي: 3-3-978-633-8403-13-3 ISBN :

الناشر: محتوى للنشر

All Right Reserved, No Part Of This Book
May Be Reproduced, Stored In a Retrieval
System Or Transmitted In Any Form Or
By Any Means Without Prior Permission
Writing Of The Publisher

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو
أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعارة
المعلومات أو نقله لأي شكل من الأشكال دون
إذن خطي مسبق من الناشر.

المكتب الرئيسي

الإمارات العربية المتحدة - الشارقة

+971509207910

+971525551980

Email: daralhkmahfzc@gmail.com

Email: info@dahfzc.com

إدارة المبيعات وخدمات النشر والطباعة

+201157800089 EGYPT

+971525551980 UAE

Email: info@muhtaw.com

إدارة النشر

+201118482644 EGYPT

+971507217526 UAE

Email: muhtaw07@gmail.com



المنشأة للنشر والتوزيع
Al Hekmah
Publications & Distribution
+971 52 555 1980 / +971 50 920 7910
Sharjah Publishing City, Free Zone, UAE
daralhkmahfzc@gmail.com
info@dahfzc.com



الموهبة والتفوق والإبداع أساليب الكشف عنها ورعايتها وتطويرها

تأليف

أ.د. أحمد محمد الزعبي

جامعة دمشق - كلية التربية

دكتورة في علم النفس - جامعة لايبزج - ألمانيا

1447 هـ - 2026 م

الحكمة للنشر والتوزيع
Al Hekmah
Publications & Distribution
+971 52 555 1980 / +971 50 920 7910
Sharjah Publishing City, Free Zone, UAE
daralhkmahfzc@gmail.com
info@dahfzc.com

مكتبة
للنشر
Egypt - Al Mansura
info@muhtaw.com
+201157800089
+971525551980

إهداء

إلى روح والديّ الطاهرتين راجياً من الله
أن يتغمدهما بواسع رحمته وأن يسكنهما
الفردوس الأعلى من الجنة.

إلى زوجتي ورفيقة دربي راجياً لها دائماً
السعادة والهناء.

محتويات الكتاب

4	الاهداء
5	محتويات الكتاب
15	مقدمة

الفصل الأول

19	مدخل إلى الموهبة والتفوق والإبداع
19	مقدمة:
20	◆ مفهوم الموهبة:
22	من هو الطالب الموهوب؟
23	بعض المفاهيم ذات العلاقة بالموهبة:
26	الموهبة والتفوق:
29	تطور الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين:
34	العلاقة بين الذكاء والموهبة والتفوق:
36	العلاقة بين الذكاء والإبداع:
38	العلاقة بين الإبداع والموهبة:
39	لماذا الاهتمام بالطلاب الموهوبين والمتفوقين؟
42	مؤشرات التفوق العقلي:
43	العوامل الكامنة وراء الموهبة والتفوق والإبداع:
46	خلاصة الفصل الأول
48	أسئلة الفصل الأول

الفصل الثاني

- 49 خصائص الطلبة الموهوبين والمتفوقين وسماتهم وحاجاتهم
- 51 الفصل الثاني
- 51 خصائص الطلبة الموهوبين والمتفوقين وسماتهم وحاجاتهم
- 51 مقدمة:
- 52 خصائص الطلبة الموهوبين والمتفوقين وسماتهم:
- 67 الخصائص التعليمية للموهوبين والمتفوقين:
- 68 سمات الشخصية المبدعة وخصائصها:
- 74 حاجات الطلاب الموهوبين والمتفوقين:
- 75 أولاً- الحاجات العقلية- المعرفية:
- 76 ثانياً- الحاجات الاجتماعية:
- 77 ثالثاً- الحاجات الإرشادية:
- 79 حاجات الموهوبين والمتفوقين وفقاً لما تراه الاتحادات القومية للتربية
- 80 خلاصة الفصل الثاني
- 80 خلاصة:
- 81 أسئلة الفصل الثاني:

الفصل الثالث

- 85 الطلاب الموهوبون والمتفوقون ذوو الإعاقات والصعوبات
- 85 مقدمة:
- 86 مفهوم الطلاب الموهوبين ذوي الإعاقات والصعوبات:

المشكلات التي تعوق معرفة على الطلاب الموهوبين ذوي الإعاقات والصعوبات: .	87
احتياجات الطلبة الموهوبين ذوي الإعاقات:	89
تصنيف الطلاب الموهوبين ذوي الإعاقات:	91
أولاً- الطلاب الموهوبون ذوو صعوبات التعلم:	91
ثانياً- الطلاب الموهوبون ذوو الإعاقة الجسمية:	102
ثالثاً- الطلاب الموهوبون ذوو الإعاقات الحسية:	105
رابعاً- الطلاب الموهوبون من ذوي متلازمة أسبرجر:	111
خامساً- الطلاب الموهوبون المتعسرون في القراءة:	112
سادساً- الطلاب الموهوبون مضطربو الانتباه المصحوب بنشاط حركي زائد:	116
سابعاً- الطلاب الموهوبون ذوو التحصيل المنخفض:	124
خلاصة الفصل الثالث	132
أسئلة الفصل الثالث:	133

الفصل الرابع

مناهج تعليم الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين	137
مقدمة:	137
منهج تعليم الطلبة الموهوبين والمتفوقين:	138
المبادئ العامة التي تقوم عليها مناهج الطلبة الموهوبين والمتفوقين:	139
خصائص مناهج الطلبة الموهوبين والمتفوقين:	141
العناصر الأساسية في المناهج الدراسية للطلبة الموهوبين والمتفوقين:	142
أساليب تعليم الطلبة الموهوبين والمتفوقين:	146

- 146 أولاً - أسلوب التجميع:
- 147 ثانياً - أسلوب العزل الجزئي:
- 148 ثالثاً - أسلوب التسريع: (Acceleration)
- 153 رابعاً - أسلوب الإثراء: (Enrichment)
- 158 خامساً - تفريد التعليم:
- 158 تصميم المنهاج الخاص بالموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 161 أسس إعداد المناهج والبرامج التربوية للطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين: ...
- 166 خلاصة الفصل الرابع
- 168 أسئلة الفصل الرابع:

الفصل الخامس

- 171 معلم الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين
- 171 مقدمة:
- 172 سمات معلم الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 178 دور معلم الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 180 الأهداف التربوية المرغوبة من تعليم الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 184 برامج تأهيل المعلمين للعمل مع الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين وتدريبهم:
- 187 خلاصة الفصل الخامس
- 188 أسئلة الفصل الخامس:

الفصل السادس

191	أساليب الكشف عن الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين ...
191	مقدمة:
192	كيف نتعرف الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين؟
194	الوسائل المستخدمة في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
194	أولاً- الاختبارات والمقاييس:
206	ثانياً- تقديرات الخبراء والمختصين:
207	ثالثاً - ترشيحات المعلمين:
212	رابعاً - ملاحظات الآباء:
216	خامساً- تقديرات الأقران ورفاق الدراسة:
218	سادساً - الترشيح الذاتي:
218	سابعاً- الحوار مع الطالب الموهوب والمتفوق:
219	أساليب انتقاء الطلاب الموهوبين والمتفوقين:
222	خلاصة الفصل السادس
223	أسئلة الفصل السادس:

الفصل السابع

227	دور الأنشطة الطلابية في الكشف عن الموهوبين والمتفوقين والمبدعين
227	مقدمة:
228	تعريف الأنشطة الطلابية:
230	أهمية الأنشطة الطلابية:

233	مجالات النشاط الطلابي:
234	أولاً- نشاط التربية الإسلامية:
234	ثانياً- النشاط الثقافي:
235	ثالثاً- النشاط العلمي:
236	رابعاً- النشاط الاجتماعي:
236	خامساً- النشاط في مجال الحاسب الآلي:
237	سادساً- النشاط الرياضي:
237	سابعاً- النشاط الكشفي:
238	ثامناً- النشاط الفني:
238	دور الأنشطة الطلابية في الكشف عن الموهوبين:
242	خلاصة الفصل السابع
243	أسئلة الفصل السابع:

الفصل الثامن

247	أساليب تعليم مهارات التفكير الإبداعي
247	مقدمة:
248	مفهوم التفكير الإبداعي:
249	مقومات الإبداع:
251	مهارات التفكير الإبداعي:
254	مستويات التفكير الإبداعي:
255	مداخل تعليم التفكير:
256	1- طريقة التعليم الإبداعي:

- 256 2- طريقة التفكير الناقد: 256 3- طريقة المناقشة والحوار: 256 4- طريقة الأداة: 256 تعليم مهارات التفكير الإبداعي: 259 أساليب تعليم الطلاب مهارات التفكير الإبداعي: 259 أولاً- دمج الطلاب في نشاطات إبداعية: 260 ثانياً- التعليم الإبداعي: 262 ثالثاً- التعلم الذاتي: 264 رابعاً- أسلوب حل المشكلات الإبداعي: 267 خامساً - أسلوب المناقشة: 273 خلاصة الفصل الثامن: 273 أسئلة الفصل الثامن: 274

الفصل التاسع

- 277 مشكلات الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين 277 مقدمة: 277 مصادر مشكلات الطلاب الموهوبين والمتفوقين: 278 أولاً- مشكلات ناجمة عن صفات خاصة بالطلاب الموهوبين والمبدعين: 280 ثانياً - مشكلات ناجمة عن الأسرة: 286 ثالثاً- مشكلات ناجمة عن الظروف المدرسية:

- 289 رابعاً- مشكلات التوافق الاجتماعي:
- 290 الاضطرابات السلوكية لدى الطلاب الموهوبين والمتفوقين عقلياً:
- 292 خلاصة الفصل التاسع
- 294 أسئلة الفصل التاسع:

الفصل العاشر

- 297 رعاية الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين وإرشادهم
- 297 مقدمة:
- 298 رعاية الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 300 العناصر الأساسية لرعاية الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 300 دور المدرسة في رعاية الموهبة والتفوق والإبداع:
- 301 دور الأسرة في رعاية الموهبة والتفوق والإبداع:
- 302 المبادئ الأساسية في إرشاد الموهوبين:
- 303 دور المرشد النفسي في رعاية الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 305 النموذج التكاملي في رعاية الموهوبين:
- 309 الإرشاد المهني للطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين:
- 311 ملامح اتخاذ القرار المهني من قبل الطلبة الموهوبين والمتفوقين
- 312 التوفيق بين أنواع الشخصية والقرارات المهنية:
- 314 خلاصة الفصل العاشر
- 316 أسئلة الفصل العاشر

الفصل الحادي عشر

319	البرامج الإرشادية للطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين
319	مقدمة:
320	تعريف البرنامج الإرشادي:
322	أهداف برنامج التوجيه والإرشاد:
324	خطوات إعداد برنامج رعاية الموهوبين:
327	نموذج برنامج التوجيه والإرشاد في المدرسة:
327	التخطيط للبرامج الإرشادية في المدرسة:
332	تقييم برنامج التوجيه والإرشاد في المدرسة:
333	بعض الأمثلة على برامج الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين
333	أولاً- برنامج إرشادي للطلبة الموهوبين والمتفوقين:
337	ثانياً - برامج تنمية الإبداع:
347	خلاصة الفصل الحادي عشر
348	أسئلة الفصل الحادي عشر:
349	المراجع
349	أولاً- المراجع العربية:
360	ثانياً- المراجع الأجنبية:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴿٣٩﴾ وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ يُرَى ﴾

سورة النجم: الآيات /39-40

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

مقدمة

تعد الموهبة والتفوق والإبداع من الموضوعات الحديثة نسبياً في ميدان علم النفس والتربية الخاصة، إذ يعدُّ الأشخاص الموهوبون ثروةً أساسيةً كبرى، وكنوزاً ثمينة يجب الاهتمام بهم ورعايتهم بهدف توجيههم لخدمة المجتمع وتطوره، وتوفير ما يحتاجه المجتمع من مفكرين وعلماء في مجالات العلم والمعرفة كافة. فقد ازداد اهتمام المجتمعات منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين بالموهوبين والمتميزين عقلياً من أجل الاستفادة مما يمتلكونه من إمكانات على أحسن وجه ممكن. فقد أصبح ينظر إلى مدى تقدم المجتمع بمقدار عنايته ورعايته للموهوبين والمبدعين، ومدى تقديم الخدمات التربوية والنفسية والاجتماعية اللازمة لهم.

يعد هذا الكتاب مساهمة علمية تضاف إلى المساهمات العلمية السابقة ومكماً لها، وذلك بهدف تزويد المختصين والباحثين، والمرشدين النفسيين، ومعلمي الموهوبين والمتفوقين والمبدعين، والآباء، والمهتمين، بمعلومات علمية دقيقة، يمكن من خلالها مساعدة هذه الفئة المتميزة من أبناء المجتمع. لذلك يعدُّ هذا الكتاب دليلاً علمياً وعملياً لهؤلاء جميعاً، يسير بهم خطوة خطوة من أجل الوصول إلى الغاية التي يرجونها.

كما يعد هذا الكتاب عوناً كبيراً في الإجابة عن كثير من التساؤلات التي تدور في أذهان المهتمين بشؤون هذه الفئة من الناس. فقد كتب بلغة علمية دقيقة واضحة، بعيدة عن التعقيد والإسهاب لتتيح للقارئ العربي الاستفادة المباشرة من موضوعاته.

يتضمن هذا الكتاب بين طياته أحد عشر فصلاً. يتناول الفصل الأول الموهبة والتفوق والإبداع من حيث التعريف، وعلاقة الموهبة بالذكاء، وعلاقة الموهبة بالإبداع، وعلاقة الذكاء بالإبداع. أما الفصل الثاني، فيتضمن خصائص الطلبة الموهوبين

والمتفوقين والمبدعين وسماتهم وحاجاتهم. في حين يتضمن الفصل الثالث الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين ذوي الصعوبات والإعاقات الجسمية والحسية والتعليمية والعقلية. ويتضمن الفصل الرابع مناهج تعليم الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين. أما الفصل الخامس فيتضمن معلم الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين. في حين يتناول الفصل السادس أساليب الكشف عن الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين. ويعالج الفصل السابع دور الأنشطة الطلابية في الكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين والمبدعين. أما الفصل الثامن فيتناول أساليب تعليم مهارات التفكير الإبداعي. ويدور الفصل التاسع حول مشكلات الطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين. أما الفصل العاشر فيتضمن رعاية الطلبة الموهوبين والمتفوقين وإرشادهم. كما خصص الفصل الحادي عشر للبرامج الإرشادية للطلاب الموهوبين والمتفوقين والمبدعين.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، حاول المؤلف الرجوع إلى أحدث المراجع العلمية العربية والأجنبية، بالإضافة إلى خبرته الواسعة والطويلة في مجال رعاية الموهوبين والمتفوقين والمبدعين وإرشادهم.

وأخيراً أشكر الله وحده الذي أعانني ووفقني من أجل إنجاز هذا العمل العلمي؛ فهو كتاب يجمع بين مجالات علم النفس والتربية الخاصة للموهوبين والمتفوقين والمبدعين. لذلك آمل من الله أن يحقق الفائدة المرجوة التي وضع من أجلها هذا الكتاب.

المؤلف

أ.د. أحمد محمد الزعبي

